1939/1

Bataille D'Austerlitz

Surnommée la Journée des trois Empereurs.

PIÈCE MILITAIRE ET HISTORIQUE

Pour le Forte-Piano,

Avec Accompagnement de Violon

Précédée des Réjouissances du Camp Français, pour l'Anniversaire du Couronnement de S. M.

l'Empereur Napoléon.

DÉDIÉE

A LA GRANDE ARMÉE,

Par Beauvarlet-Charpentier.

PRIX 6 ♯.

A l'Accord Parfait, DECOMBE, *Luthier, Professeur et Md. de Musique*, quai de l'Ecole, n°. 10, loue Piano, Harpe, etc. Il fait des abonnemens de Musique pour tous les instrumens, à raison de 30 fr. par an, 18 fr. pour six mois, ou 12 fr. pour trois mois, plus 6 fr. de dépôt.

Et Chez les Marchands de Musique.

Propriété de l'Auteur. *Enregistrée à la Bibliot.que Imp.le*

BATAILLE d'AUSTERLITZ

Vif et majestueux.

VIOLON.

fin

p poco *cres*

Un peu lent. *p*

très animé.

Fanfare.

pas trop vite.

Bataille.

cres

Précipité.

cres

très animé.

FF

cres

FF

cres

FF

très animé

p

cres

F

3 3 3

Volti.

cres

très animé.

Marqué.

très précipité.

cres

Gai. 3

Un peu lent.

Majestueux et gracieux.

plus animé.

F

FF

Fanfare.

Walze dans le genre russe.

Fz Fz

Walze.

poco F cres FF Fz Fz

Mvt de marche.

F

p

Pas redoublé.

F F

Finale.

fin.

00060289

Mus.
143

1939/1

Bataille d'Austerlitz

Surnommée la Journée



Des trois Empereurs.

PIÈCE MILITAIRE ET HISTORIQUE

Pour le Forte-Piano,

Avec Accompagnement de Violon

Précédée des Réjouissances du Camp Français, pour l'Anniversaire du Couronnement de S. M.

l'Empereur Napoléon.

DÉDIÉE

A LA GRANDE ARMÉE,

Par Beauvarlet-Charpentier.

PRIX 6^{ft}.

Quai de l'Ecole, n°. 10, près le Pont-Neuf.

A l'Accord Parfait. DECOMBE, *Luthier, Successeur de* SALOMON, *Editeur, Professeur et Md. de Musique,* fait et raccommode les instrumens en tout genre. Vend Clavecins, Epinettes, Piano d'Erare et organisé, Harpes à pédales, unies et dorées, à sourdine et à renforcement; Serinettes à cylindre et autres, Guitares allemande et espagnole, Systres, mandolines, Vielles, Violons, demi-Violons et Pochettes, Altos ou Quintes, Basses. Contre-Basses, Flûtes traversières, Flûtes à bec, Tierces, Octaves, Flûtes doubles, Flageolets doubles, Flageolets, Galoubets, Fifres, Clarinettes, Hautbois, Cors, Trompettes, Bassons, Serpents, Timbales, Triangles, Cymbales, Tambourins, Diapazons ou *à mi-la*, Marteaux de clavecin, Clefs de harpe, Clefs de piano; Colofane de sa composition de la meilleure qualité, Anches pour hautbois, basson et clarinette, Archets de Tourte pour violon, etc. Montures assorties pour violon, alto, basse, guitare, systre, harpe, clavecin, forté-piano, mandoline, contre-Basse, etc. Cordes de Naples, première qualité, en paquet et en détail, Sourdines et Chevilles de violon, etc. Papier réglé. Il se charge de copier et de faire tous les accompagnemens que l'on désire, tant pour la harpe, piano, que pour tout autre instrument, loue piano, harpe, etc. se charge d'accorder tous les instrumens. Il loue aussi toutes sortes de Musique, comme Quatuors, Concertos, Trios, Duos, Sonnates, Ouvertures et Partitions: le tout par abonnement à raison de 30 *fr. par an*, 18 *fr. pour six mois*, *ou* 12 *fr. pour trois mois*, *plus*, 6 *fr. de dépôt*, et il ne sera délivré qu'un OEuvre à la fois. *Il fait des envois dans les Départemens.* Les lettres doivent être franches de port.

BATAILLE d'AUSTERLITZ.

donnée le II frimaire an 14. (2 décembre 1805.)

(Note de l'Auteur.) Jour à jamais mémorable où l'Empereur **NAPOLÉON** et la grande Armée composée de 80,000 combattants au plus, se sont couverts d'une gloire immortelle, en détruisant en moins de 4 heures de tems une grande partie des armées Russe et Autrichienne; fortes de 105,000 hommes dont 30,000 furent faits prisonniers. les Empereurs d'Autriche et de Russie durent leur salut à une prompte fuite. La nuit qui précéda cette fameuse bataille, la grande armée célébra par un mouvement spontané l'anniversaire du couronnement de notre invincible et inimitable Empereur qui bivouaquait au milieu d'elle: des feux de joie et une illumination subite brilla à chaque bayonnette; pendant quelques instans, toute la contrée fut éclairée, et les ennemis furent témoins de l'enthousiasme de nos braves guerriers.

Ordre de l'Empereur NAPOLÉON pour une retraite feinte.

PIANO. Grave et majestueux.

Marche silencieuse de la grande armée vers la position assignée par l'Empereur.

pp

fin.

pp Division éloi-

gnée répondant.

Calme de la nuit que l'Empereur et la grande armée passent au bivouac.

Un peu lent. p

p

Gravée par Bouillerot.

très animé.

Mouvement des soldats pour

célèbrer impromptu l'anniversaire du couronnement de l'Empereur des Français.

Illumination subite et générale dans le camp.

cres

ff

ff

cres

F

cres

F

FF

Cris de vive l'Empereur.

tambours.

F

FF

Fanfare.

Aux avants-postes. Sentinelle prenez garde à vous.

p pp

Arrivée des ennemis qui veulent déborder la droite de l'armée française.

pas trop vite.

BATAILLE.

cres

Cri de fureur des Russes.

F Précipité FF hou-ra houra hou-ra

mf

cres

Colonnes de voltigeurs repoussant l'ennemi.

très animé.

Colonnes de grenadiers enfonçant la gauche de l'ennemi.

cres

FF

forte canonade.

les deux mains en travers sur la basse.

cres

FF

Canon.

cres

Le pas de charge.

FF

Canon.

très animé.

Trompettes.

Appel de la garde à cheval impériale Russe pour rétablir le combat.

Charge de cette cavalerie.

p

cres

F

Trompettes sonnant la charge de la garde à cheval impériale Française qui défait celle de l'ennemi.

tr

Charge de cette cavalerie.

cres

Coups de sabres.

Très animé.

Désespoir de la garde à pied de l'Empereur **NAPOLÉON**, de rester inactive.

C'était l'invincible réserve!

Marqué.

Colonnes Russes culbutées dans des lacs immenses.

Très précipité.

cres

ff

Canon

ff

Canon

Canon

Canon

cres

F Désordre horrible de

ces Légions qui périssent au milieu des marais glacés.

FF

Reddition de l'ennemi.

Lent.

Canon.

Gai.

Trompettes annonçant la plus mémorable victoire.

La victoire est à nous.

cres

F

FF

Un peu lent.

P

Accens plaintifs des blessés.

l'Empereur visite le champ de bataille.

Majestueux et gracieux.

Son cœur magnanime est ému à ce terrible spectacle.

Fz


Fz
Ses soins paternels sont
accueillis par les acclamations de toute l'armée.
Plus animé.
Cris de vive l'Empereur.
tambours.
F
FF
8
Fanfare.
8

8 8

Walze dans le genre russe.

fz fz fz

Les soldats Français font éxécuter des Walzes par les musiciens de la garde impériale Russe faite prisonnière.

fz fz

Walze.

8

8

Mouvement de marche.

F Allegresse des Français sur cette célèbre victoire remportée par le Héros du siècle et les compagnons de sa gloire.

p

Pas redoublé.

Finale.

fz *fz*

fin.

Canon.